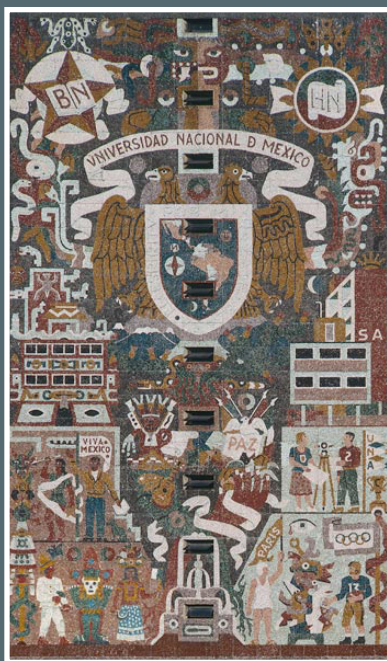


# TIEMPO Y MEMORIA

REFLEXIONES SOBRE  
JUAN O'GORMAN  
1905-1982

## COLOQUIO



19 Y 20  
DE OCTUBRE



UNAM  
SAN ANTONIO

UTSA®

# OCTOBER 18<sup>TH</sup>

9:00 - 20:30

Reception/Meet and Greet

# OCTOBER 19<sup>TH</sup>

Morning Session

**UNAM San Antonio Auditorium**

10:00 - 10:20

Opening Remarks

**Paula de Gortari,**  
UNAM San Antonio Director  
**Mark Blizard**  
*School of Architecture University of  
Texas San Antonio*

## **Architectural Space, Visual Arts Integration and Techniques**

Chair: Sandra Zetina

10:20 - 10:40

Teselas al suelo: detractores de la  
Integración Plástica

**Elisa Drago Quaglia,**  
*Facultad de Arquitectura, UNAM*

10:40 - 10:50

Discussion

10:50 - 11:10

The Empty Placard: Political Rhetoric, Creative  
Conflict, and the Semantic Exhaustion of "National  
Unity" at the Centro SCOP

**Albert José-Antonio López,**  
*University of New Mexico*

11:10 - 11:20

Discussion

11:20 - 11:35

Coffee break

11:35 - 11:55

Muralismo hemisférico: El mural de Juan  
O'Gorman en el Centro de Convenciones  
de San Antonio (1968)

**Dafne Cruz Porchini,**  
*Instituto de Investigaciones  
Estéticas, UNAM*

11:55 - 12:05

Discussion

Afternoon Session

**UNAM San Antonio Auditorium**

Chair: **Dafne Cruz Porchini**

15:00 - 15:20

Change of skin

**George Flaherty,**  
*University of Texas at Austin*

15:20 - 15:30

Discussion

15:30 - 15:50

El fresco, el temple y el mosaico, creaciones e  
investigaciones de Juan O'Gorman sobre la técnica  
de la pintura alrededor de la pintura flamenca, el  
surrealismo y arte prehispánico

**Sandra Zetina Ocaña,**  
*Instituto de Investigaciones Estéticas,  
UNAM*

15:50 - 16:00

Discussion

16:00 - 16:20

El temple como un medio de  
expresión contemporánea

**Oscar Aguilar Olea,**  
*artista plástico*

16:20 - 16:30

Discussion

# OCTOBER 20<sup>TH</sup>

Morning Session

## Mexican Cultural Institute Auditorium

10:00-10:25	Opening Remarks:	<b>Sergio Zapata Lozano.</b> <i>Mexican Cultural Institute Director</i> <b>Rubén Minutti Zanata.</b> <i>Consul General of Mexico in San Antonio</i> <b>Paula de Gortari.</b> <i>UNAM San Antonio Director</i>
-------------	------------------	--

## Functionalism, Urban Planning and Organic Architecture

Chair: Edward Burian

10:25 - 10:45	La necesidad de la provocación. Juan O'Gorman, funcionalismo y arte útil, 1932	<b>Cristina López Uribe,</b> <i>Facultad de Arquitectura, UNAM</i>
10:45 - 10:55	Discussion	
10:55 - 11:15	The Other "Ciudad Obrera": Juan O'Gorman's Labor Union Architecture	<b>Juan Heredia,</b> <i>Portland State University</i>
11:15 - 11:25	Discussion	
11:25 - 11:40	Coffee break	
11:40 - 12:00	The Function of the House: Juan O'Gorman's Buildings for Mexico City's Post- Revolutionary Elite	<b>Kathryn O'Rourke,</b> <i>Trinity University</i>
12:00 - 12:10	Discussion	

Afternoon Session

## UNAM San Antonio Auditorium

Chair: **Cristina López Uribe**

15:00 - 15:30	Presentación del libro bilingüe: Juan O'Gorman y la formación de sus ideas, 1932-1936 Cuatro años cruciales para la arquitectura mexicana del siglo xx. De Xavier Guzmán Urbiola	<b>Xavier Guzmán Urbiola</b> Autor <b>Mtro. Miguel García Audelo</b> UNAM San Antonio
15:30 - 15:50	Between the Imagined, the Ideal, and the Real: Construction Workers and Materials in the Architecture and Art of Juan O' Gorman	<b>Edward Burian,</b> <i>University of Texas San Antonio</i>
15:50 - 16:00	Discussion	
16:00 - 16:20	Empatía, voluntad de forma y el espacio radical	<b>Salvador Lizárraga Sánchez,</b> <i>Facultad de Arquitectura, UNAM</i>
16:20 - 16:30	Discussion	
16:30 - 16:40	Coffee Break	
16:40 - 17:00	La arquitectura fantástica de Juan O'Gorman en las revistas modernas de arquitectura	<b>Vanessa Nagel Vega,</b> <i>Facultad de Arquitectura, UNAM</i>
17:00 - 17:10	Discussion	
17:10 - 17:30	Organic Functionalism	<b>Luis E. Carranza,</b> <i>Roger Williams University</i>
17:30 - 17:40	Discussion	

## Closing Remarks

**Paula de Gortari,** UNAM San Antonio Director



UNAM  
INTERNACIONAL



UNAM  
SAN ANTONIO

UTSA

UTSA  
Architecture,  
Construction  
and Planning



INSTITUTO DE  
INVESTIGACIONES  
ESTÉTICAS - UNAM



Humanities Texas



CITY OF SAN ANTONIO  
DEPARTMENT OF  
ARTS & CULTURE



THE FLORA CAMERON  
FOUNDATION